

BRATISLAVA

OLO

NATUR-PACK
SILNÝ PARTNER SAMOSPRÁV



ODPAD!

Ja nám hodina



STUDIO 
Lasica & Satinský

ADAM LESYK

**Srdečne si Vás dovoľujeme pozvať
na 22 predstavení
novovytvoreného diela Daniela Heviera:**

Odpad*la nám hodina,*

ktoré budete mať možnosť navštíviť
počas celého školského roka 2017/2018.

V spolupráci so spoločnosťou **NATUR-PACK a.s.**
a **Štúdiom L+S** naša spoločnosť pripravila ekologický
interaktívny program pre deti od 5 do 10 rokov.

Program v trvaní jednej hodiny má zábavnou,
atraktívnou, polyžánrovou formou vzbudiť u detí
záujem o témy odpad, triedenie, recyklácia,
spalovňa, zberný dvor, práca smetiara, či dôležitosť
spoločenskej zodpovednosti jednotlivca.

Trojica osvedčených a skúsených autorov
z oblasti tvorby pre deti, spisovateľ Daniel
Hevier, skladateľ Rastislav Dubovský
a výtvarník Ľubo Guman, dáva kreatívnu aj
odbornú garanciu programu, ktorý hravou
a flexibilitnou formou môže naplniť svoje
poslanie.



Pár slov o autoroch



Daniel Hevier (1955) narodil sa v Bratislave, detstvo prežil v Prievidzi, kde absolvoval aj gymnázium. V štúdiu pokračoval na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave (estetika a jazyk slovenský). Počas vysokoškolského štúdia sa zamestnal ako redaktor literárnej redakcie v Slovenskom rozhlas. Po absolvovaní vojenčiny bol niekoľko rokov na voľnej nohe ako profesionálny spisovateľ. Krátky čas pôsobil vo vydavateľstve Mladé letá, po r. 1989 ako šéfredaktor. Od roku 1991 vedie vlastné vydavateľstvo HEVI, v ktorom vydal do dnešného dňa vyše 100 titulov. Ako básnik debutoval v roku 1974 zbierkou poézie *Motýlí kolotoč*. Odvtedy vydal do stovky kníh, poéziu, prózu, eseje, básne pre deti, rozprávky, preklady, autorské antológie pre dospelých i deti. Viaceré jeho knihy boli preložené do cudzích jazykov. Píše aj texty piesní, divadelné a rozhlasové hry, libretá muzikálov, filmové a televízne scenáre, scenáre pre multimediálne projekty, spolupracuje s rozhlasom, televíziou, prekladá z angličtiny. Mal svoje rozhlasové relácie a autorské stránky v novinách. Príležitostne učí na rôznych typoch škôl a vedie kurzy tvorivého písania a vnútornej kreativity.

„Tak ako si dieťa po sebe upratuje hračky, tak ako si upratujete detskú izbu, tak si musíme po sebe upratať naše životné prostredie. Lebo inak by sme mohli skončiť ako odpad my.“



Rastislav Dubovský (1976) absolvoval kompozíciu u prof. Jozefa Sixtu, doktorandské štúdium na VŠMU a postgraduálne štúdium kompozície vo Viedni (prof. Michael Jarrell). Pôsobí ako hudobný skladateľ, hudobný režisér a producent, aranžér, zvukový majster, expert v oblasti štúdiových a elektroakustických technológií, a profesor Konzervatória v Bratislave. Skomponoval celovečerný balet *Prométheus* (uvádzaný v ČR). Je autorom orchestrálnych a komorných skladieb, piesní,

scénickej hudby a hudby pre filmy, seriály, televíziu a rozhlasovú produkciu, divadelné a tanečné predstavenia, inštruktívnej tvorby a skladieb rôznych hudobných žánrov. Ako autor a spoluautor získal viaceré prestížne ocenenia (Reichenau 1999, SOZA 2000, Grand Prix Subotica 2003, Eurosong 2009 atd.). V rokoch 2010 – 2013 bol predseda Spolku slovenských skladateľov, od roku 2007 člen Výboru SOZA, od roku 2015 člen odbornej Skladateľskej komisie Hudobného fondu. Niekoľko rokov spolupracuje s Danielom Hevierom pri tvorbe pre deti.

„Triedenie odpadu v našej rodine svedomito a úspešne zaviedla moja manželka Zuzka, absolventka gymnázia s ekologickým zameraním. Touto formou môžeme priložiť ruku k dielu pri ochrane nášho životného prostredia aj uľahčiť recykláciu už použitých vecí.“



Ľubo Guman (1964) študoval na Strednej umelecko-priemyselnej škole v Košiciach a neskôr na Pedagogickej fakulte UPJŠ v Košiciach (Katedra výtvarnej výchovy a jazyka slovenského v Prešove).

Od roku 1989 pôsobil ako učiteľ výtvarného odboru ZUŠ v Prešove, v súčasnosti školu vedie ako riaditeľ. Venuje sa kresbe, maľbe, grafike, ilustráciám, reklamnej grafike, inštaláciám a objektom. Svoje diela predstavil na 43 samostatných výstavách na Slovensku (Prešov, Bratislava) a v zahraničí (Brno, Praha, Hradec Králové, Varšava, Viedeň, Berlín, vystavoval aj vo Francúzsku, Belgicku a Taliansku). Jeho diela sú súčasťou mnohých súkromných a galerijných zbierok po celom svete. Za umeleckú tvorbu získal viacero domácich i zahraničných ocenení. V súčasnosti sa venuje aj ilustrovaniu kníh pre deti a dospelých. Pravidelne vedie výtvarné detské workshopy.

„Boli časy keď naši predkovia triedili odpad celkom prirodzene, potom sa začali triediť ľudia a akosi sa to domotalo... tak si to musíme zopakovať. Tým skôr, že medzitým triedenie odpadu sa stalo oveľa dôležitejšie ako kedysi.“

Spoločnosť NATUR-PACK je organizáciou zodpovednosti výrobcov (OZV), ktorá na jednej strane zabezpečuje pre približne 7000 klientov dodržiavanie povinností vyplývajúcich zo zákona o odpadoch, a na strane druhej zabezpečuje v obciach a mestách financovanie triedeného zberu uskutočňované zberovými spoločnosťami, v prípade Bratislavy je to OLO. NATUR-PACK v súčasnosti zabezpečuje triedený zber takmer v 1100 samosprávach na celom Slovensku vrátane troch najväčších miest (Bratislava, Košice, Prešov).



Financovanie triedeného zberu je dnes v plnej miere zabezpečované tzv. výrobcami, t. j. všetkými subjektmi, ktoré sú povinné uhrádzať tzv. recyklačné poplatky v súlade s princípom tzv. rozšírenej zodpovednosti výrobcov. Inak povedané triedený zber

komunálnych odpadov je dnes pre občana bezplatný. Okrem vyššie uvedeného sú OZV zo zákona povinné uskutočňovať aj vzdelávacie aktivity smerujúce k podpore triedenia komunálnych odpadov.

Vnímate po šiestich rokoch spolupráce na projekte Olománia, výsledky v zmene správania sa detí a mládeže?

Vzdelávacie aktivity v oblasti triedenia odpadov sú v Bratislave veľmi dobre rozbehnuté. Do OLOMÁNIE je aktívne zapojené veľké množstvo bratislavských škôl a viac ako 20000 detí. Keď sa hovorí o triedení odpadov v bratislavských školách, takmer nie je trieda, ktorá by nezažila aspoň niektorú z eko-výchovných aktivít. Mimoriadne dobrú odozvu zo strany škôl i verejnosti máme na OLO Centrum, kde prebieha eko-výchova organizácie DAPHNE v kombinácii s exkurziou po bratislavskej spaľovni.

Viete porovnať úroveň spoločenskej zodpovednosti v oblasti triedenia odpadu u nás a v ostatnej Európe? V čom máme najväčšie rezervy?

Slovensko je dlhodobo na chvoste v štatistikách EÚ z hľadiska úrovne recyklácie komunálnych odpadov. Navyše rôzne prepočty prinášajú rôzne čísla, ale pohybujeme sa niekde okolo 13 – 15 %. Zväzok Slovenskej republiky je do roku 2020 recyklovať až 50 % komunálnych odpadov. Rezervy sú teda obrovské. Jednou z príčin prečo zaostávame za okolitými krajinami môže byť ešte stále nízke environmentálne povedomie a chýbajúce motivačné prvky. Triedený zber je pre občanov bezplatný, ak teda budú poctivo a správne triediť, malo by sa to prejavíť na znížení objemu zmesového odpadu a teda následne aj na znížení poplatkov obci za túto službu. Je to beh na dlhú trať a my sa snažíme aspoň malým dielom prispieť k zlepšeniu tejto situácie.

Prečo ste sa rozhodli podporiť myšlienku divadelného predstavenia „ODPADla nám hodina“?

V prvom rade ide o skvelú myšlienku, pripraviť pre deti náučný program takouto atraktívnou formou. A keď sme sa dozvedeli, že autorom bude maestro Daniel Hevier, vedeli sme, že výsledok bude nielen poučný, ale aj vtipný a pre deti priťažlivý. Veríme, že divadelné predstavenie „ODPADla nám hodina“ bude u detí a pedagógov silne rezonovať.

Prečo triediť odpad?

Otázka na hercov predstavenia...



Oliver Asztalos:

Separuj aj TY! A bude čisto na Zemi.

Demecsová Diana

Odpad triedim, pretože myslím aj na budúcu generáciu, ktorá bude našu matku Zem potrebovať k životu rovnako ako my. A nemáme právo ju ničiť.



Ján Cibula:

Aj zajtra je deň. Aj zajtra tu chceme byť.



Petra Humeňanská:

Keď separujem, matka zem spieva óóó OLO zo srdca ti ďakujem...)



Dominika Debnárová:

Myslím si, že triediť odpad sa oplatí nie len kvôli čistejšiemu prostrediu okolo nás, ale aj kvôli tomu, že pestré farby kontajnerov okrášlia každé mesto, v ktorom bývame.

Mama ma dá k smetiarom

Učiteľka to už vzdala
zmierila sa aký som
Moja mama povedala
že ma raz dá k smetiarom

Už sa na to celkom teším
Byť smetiarom je môj sen
Nerád totiž chodím peši
prevozím sa celý deň

Smetiari ma zoberú
s otvoreným náručím
a to všetko iba preto
lebo sa vraj neučím

Smetiari sú správna banda
bez nich zahynul by svet
V našej škole bude škandál
Všetci tiež k nim budú chcieť

Všetci zdúchnu v okamihu
nakoniec aj riaditeľ
Zahodí nám triednu knihu
zvolá To som vždycky chcel

Hudba: Rasto Dubovský
Text: Daniel Hevier





OLOMÁNIA

2017
2018



PROGRAM

POVINNÉ DISCIPLÍNY: ZBER PAPIERA a ZBER PLASTU

SPRIEVODNÉ DISCIPLÍNY:

Február 2018 Filmový festival Olománie

Apríl 2018 Mesiac exkurzií

Jún 2018 **VEĽKÉ FINÁLE**

Hostia 6. ročníka projektu:

September 2017 S OLO zadarmo do ZOO

Október 2017 – jún 2018 **ODPADla nám hodina!**

Apríl – jún 2018 **Mobilná dopravná výchova**